

Liebe Freunde von „Kultur im Pfarrstadel“,

seit 17 Jahren bieten wir Ihnen ein sorgsam ausgewähltes und breitgefächertes Angebot im Pfarrstadel. Wir möchten, dass Sie Kultur vor Ihrer Haustüre, ohne weite Anfahrtswege genießen können.

Im Januar starten wir mit dem Neujahrskonzert, das Duo **Mattick/Huth** stellt uns Virtuosen des 19. Jahrhunderts in Musik und Texten vor. Die beiden Musiker von Quadro Nuevo **Mulo Francel** und **Chris Gall** haben sich ebenfalls zu einem Duo formiert. Sie sind im Februar zu Gast. Im März gibt sich das heimische **Rock Lounge Orchestra** die Ehre. International wird es im April mit der finnischen Sängerin **Tuija Komi und ihrer Band**. Das Bayerische darf natürlich nicht zu kurz kommen und dafür sorgen im Mai **Hans Well und seine Wellbappn**. Zum Abschluss dieses Halbjahres machen wir uns Gedanken über die Vermeidung von Müll in unseren Haushalten.

Wir würden uns freuen, wenn Sie unser Angebot nutzen und es als Bereicherung erleben.

Wir würden Sie gerne bei uns begrüßen

Brigitte Weiß mit dem Team von Kultur im Pfarrstadel

#### **KARTENVORVERKAUF,** nummerierte Plätze bei allen Veranstaltungen

##### **Neuer Kartenvorverkauf für Kultur im Pfarrstadel**

ab 01. Dezember 2018 bei **Schuster Nördinger**, Schulstraße 20, 82234 Weßling  
Tel. 08153-3830

Wir bitten die Mitglieder beim Kauf der Eintrittskarten ihren Mitgliedsausweis vorzuzeigen. Pro Ausweis wird eine Karte zum Mitgliederpreis ausgegeben.

Telefonische Bestellung ist möglich, Bezahlung per Überweisung auf Konto:

**VR Bank STA-HR-LL, IBAN DE10 7009 3200 0006 5121 60.**

Sie müssen die Tickets nicht abholen, **bezahlte Karten** werden an der **Abendkasse** hinterlegt.

Die **Abendkasse (AK)** ist jeweils ab 18.45 h geöffnet.

Schüler und Studenten erhalten an der Abendkasse gegen Vorlage eines Ausweises 4 € Ermäßigung.

Veranstalter, sofern nicht anders angegeben:

UNSER DORF e. V., Denkmäler, Kultur, Ortsbild  
Anton-Ferstl-Str. 11a, 82234 Weßling  
brigitte.weiss@unserdorf-wessling.de

Weitere Informationen zu UNSER DORF e.V., zur Mitgliedschaft, zur Zeitschrift *UNSER DORF heute* finden Sie auf unserer Homepage [www.unserdorf-wessling.de](http://www.unserdorf-wessling.de)

**Sa, 12. Januar um 19:30 Uhr**

#### **NEUJAHRSKONZERT**

### **Duo Mattick/Huth – Virtuosen**

**Christian Mattick** (Flöte, Lesung), **Mathias Huth** (Klavier)



**VVK:** ab 21. Dez. 2018, 18 €, **Mitglieder:** 16 €, **Abendkasse:** 20 €

Das Virtuosenentum hatte im 19. Jahrhundert seine wohl größte Blüte. Bühnenstars wie Franz Liszt oder Niccolò Paganini füllten die großen Säle der europäischen Metropolen. Meist komponierten die Virtuosen auch die Musik für ihre Konzerte selbst, maßgeschneidert sozusagen, und waren so Konzertveranstalter, Autor und Interpret in einem.

Das Duo Mattick Huth geht mit seinem Programm – Musik und Texten – dem Virtuosenentum des 19. Jahrhunderts auf den Grund. Texte von Heinrich Heine und Marcel Proust beleuchten in oft humorvoller Weise die damalige Tradition. Zu hören sind Werke von F. Borne, F. Liszt, A. Doppler, N. Paganini, J. Brahms und F. Schubert.

*„Ein Zusammenspiel, welches wunderschöne Dialoge der beiden Instrumente hervorbrachte, wie solistische Bonbons...“*

*Sensibles aufeinander Hören, führte zu poetischen Zitaten und leisen Erzählungen, empörte sich mitunter zu fulminantem, fast orchestralem Strahlen und verschwand wieder im Können selbstlosen Kompositionsspiels. Ein hochkonzentriertes, farbenreiches Musizieren.“*

**Rhein-Neckar-Zeitung**

<http://www.duo-mattick-huth.de>

#### **ZUM MITGLIEDERTREFFEN VON UNSER DORF E. V. LADEN WIR GANZ HERZLICH EIN:**

**Jahreshauptversammlung am 27. März um 19.30 Uhr**

**Sa, 02. Februar um 19.30 Uhr**

### **Mulo Francel & Chris Gall – Mythos**

**Mulo Francel** (sax), **Chris Gall** (piano)

**VVK:** ab 11. Jan. 2019, 18 €, **Mitglieder:** 16€, **Abendkasse:** 20 €

Zwei schillernde Gestalten der europäischen Musiklandschaft treffen sich im Dialog. Chris Gall hat wie kaum ein anderer deutscher Pianist in den letzten Jahren die Stilgrenzen des Jazz konsequent und originell erweitert und begeistert das Publikum vom legendären Jazzfestival Montreux bis zur JazzBaltica.

Mulo Francel ist Saxophonist und Weltenbummler, kreativer Wirbelwind des Ensembles **Quadro Nuevo**. Seit vielen Jahren bereist der mehrfache ECHO-Preisträger spielend die Länder dieser Erde. Zusammen schlugen sie sich in Buenos Aires die Nächte um die Ohren. Heraus kam das Album *Quadro Nuevo: Tango*, das mit dem German Jazz Award in Platin ausgezeichnet wurde.

Im Duo präsentieren sie nun einen faszinierenden Kosmos aus virtuosen Improvisationen, hypnotisierenden Minimal-Music-Elementen, feinsinnigen Grooves, zauberhaft-impressionistischen Klangbildern und Tango.

Hier begegnen sich zwei leidenschaftliche Ästhetiker, die sich in jeder einzelnen Melodie einander zuwenden.

Zwei Balladen-Spieler, die ihr Publikum mit samtönen Tönen durch die Nacht tragen.  
<https://www.mulofrancel.de>



**Sa, 23. März um 19.30 Uhr**

### **Rock Lounge Orchestra**

**Roland Auer** (key, sax, voc), **Rainer Blenke** (sax, git, voc), **Albert Frasch** (b, voc), **Martina Liesenkötter** (vl, tp, voc), **Joachim Rankenhohn** (git, voc), **Martini Rosso** (dr, arr)

**VVK:** ab 22. Feb. 2019, 20 €, **Mitglieder:** 18 €, **Abendkasse:** 22 €

RLO, so nennt sich das Rock-Sextett mit Geige, Saxophonen, Pauken und Trompete. Die typische „konzertante Partystimmung“ lässt kaum jemanden auf den Stühlen sitzen. Die pure Lust am Spielen reißt ebenso mit, wie der mehrstimmige Gesang des RLO. In klassischer Rockbesetzung verleiht es mit zwei Saxophonen, Trompete und Geige seine unverwechselbare Note. Zu den Highlights des Rock Lounge Orchestra zählen u. a. mehrere Auftritte auf dem Münchner Tollwood, aber gerade auch die vielen Gigs auf den kleineren Bühnen von Kneipen und Clubs.

Für die beiden Neuhochstadter Musiker Martina Liesenkötter und Albert Frasch ist dieser Abend im Pfarrstadel ein Heimspiel.

*„Die Freude an der Musik in seiner Vielfältigkeit macht das Album aus. Da wirken Einflüsse von Sade, Bruce Springsteen, John Cougar-Mellencamp, Steely Dan oder Marc Cohn, etwas Rock, etwas 80er-Jahre-Lounge-Pop. Eingängige, bunte Rock-Songs mit Ohrwurm-Gefahr und augenzwinkerndem Schalk im Nacken.“*

**Musikmagazin Jazz and Rock**

<http://www.rockloungeorchestra.de>





Sa, 06. April um 19.30 Uhr

## Tuija Komi und Band – Midnight Sun

**Tuija Komi** (voc & arr), **Walter Lang** (piano, FX & arr), **Peter Cudek** (double bass), **Martin Kolb** (drums)

**VVK:** ab 15. März. 2019, 20 €, **Mitglieder:** 18 €, **Abendkasse:** 22 €

Eine makellose, sinnliche Stimme aus dem hohen Norden mit sympathischer Wärme, die von inniger Zärtlichkeit, über betörende Leidenschaft hinweg Faszination bis hin zur sinnlich-rauhen Blues- und Rock-Power das ganze Register gesanglicher Ausdrucksfähigkeiten auszubreiten vermag – und das bei einem verblüffenden Stimmumfang mit verführerischem Schmelz und fein differenziertem Timbre. Tuija Komi ist eine echte finnische Jazz-Diva, die sich in musikalischer Hinsicht jedoch ungern nur in eine bestimmte Schublade stecken lässt. Die seit vielen Jahren in Deutschland lebende Sängerin liebt Swing, Latin, Tango, Blues, Soul, Pop und World Music und diese Vielfalt spiegelt sich nicht zuletzt auch in ihren Produktionen wieder. *„Sonne um Mitternacht muss man erlebt haben. Denn dann kann man sie mit fröhlichem Nachdruck besingen wie die Finnin Tuija Komi, die aus dem Leuchten ein Schwelgen macht. So kann Musik entstehen, die mit dem Charme der Erfahrung den Swing des Nordens mit der Begeisterung für die Kraft des Melodischen verknüpft. Ein Album zum Mitlächeln.“*

**Ralf Dombrowski, Jazz Kritiker**

<http://www.tuijakomi.de/>

Sa, 04. Mai um 19.30 Uhr

## Hans Well & Wellbappn – Bayern-Satire-Power vom Feinsten!

**Sarah** (Bratsche, Akkordeon, Saxofon, Ukulele), **Tabea** (Steirischen, Mandoline, Gitarre, Bariton), **Jonas** (Tuba, Scherzither, Ukulele, Bouzouki, Gitarre), **Hans Well** (Gitarre, Steirischer, Tuba)



**VVK:** ab 15. März. 2019, 22 €, **Mitglieder:** 20 € **Abendkasse:** 24 €

Die Wellbappn, die im Oktober 2017 mit dem Publikumspreis „Unterführinger Mohr“ als beste Gruppe des Jahres ausgezeichnet wurden, *„haben sich mittlerweile als erfolgreiche und ernstzunehmende Nachfolger der Biermösl Blosn, jener legendären Kabarett- und Musik-Band, etabliert.“* (FAZ). „Sarah (26), Tabea (25) und Jonas (21) lassen ihren Vater gnädigerweise noch mitspielen – als Texter hat er schließlich nicht alles verlernt. Hans Well textet also, sein Nachwuchs kritisiert, verbessert, vertont seine Werke mehrstimmig und bringt den Vater mit virtuosen Musikstücken zur Verzweiflung – bisweilen sogar zum Üben. Wellbappn, das ist ein neuer, frischer musikalischer Satirewind, ein unglaublich locker, entspanntes Gesangs-Kabarett, in dem sich der routinierte Papa niemals zu wichtig nimmt,

Musikalisch loten die Wellbappn mit Bass, Geige, Tuba, Trompete, Viola, Flöte, Akkordeon, Mandoline, der Steirischen alle Facetten der bayerischen Volksmusik aus: von Viergesang über Jodler und Landler bis hin zu rasanten instrumentalen Soloeinlagen.

<https://www.hans-well.de/>

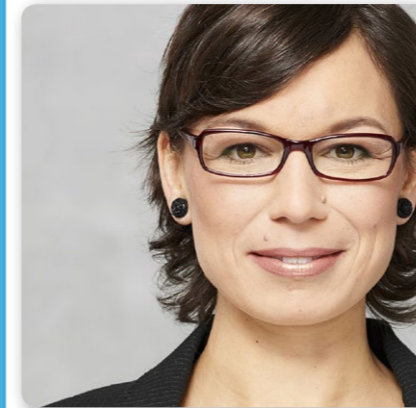
Fr, 17. Mai um 19.30 Uhr

## „Zero Waste / Müllvermeidung – täglich ein bisschen weniger Abfall“

Vortrag von Agraringenieurin und Bloggerin Dr. Manuela Gaßner

**Eintritt frei**

Zero Waste als Lebenskonzept? Die promovierte Agraringenieurin Dr. Manuela Gaßner macht es vor und berichtet darüber als Bloggerin, aber auch in Vorträgen. Gemeinsam mit ihren drei Kindern gestaltet sie ihren Alltag möglichst so, dass kein Müll entsteht. Wie einfach ein müllfreier Lebensstil möglich ist, das wird sie an diesem Abend erzählen. Sie zeigt, dass ein Zero Waste Lebensstil,



also ein Leben weitgehend ohne Müll nicht Verzicht und viele Umstände bedeutet. Sondern viel mehr: der Konsum in der Familie hat sich verändert, und zwar zum Positiven. »Ein Zero Waste Leben macht Spaß, ist gesünder, bodenständiger, günstiger und macht dazu noch unabhängiger und selbstbestimmter«, so die leidenschaftliche Müllvermeiderin.

<http://www.einfachzerowasteleben.de>

## KinoFilm im Pfarrstadel:

KinoFilm im Pfarrstadel immer 20 Uhr

02. Januar **Eddie the Eagle – Alles ist möglich**, GB 2016

06. Februar **Zwei Tage, eine Nacht**, FR 2014

06. März **Mr. May und das Flüstern der Ewigkeit**, GB 2013

10. April **Brust oder Keule**, FR 1976

08. Mai

05. Juni

03. Juli

UNSER DORF e.V.

# KULTUR IM PFARRSTADEL WESSLING

PROGRAMM  
JANUAR BIS  
JULI 2019



[www.unserdorf-wessling.de](http://www.unserdorf-wessling.de)



UNSER-DORF-eV



@UNSERDORFeV

Mit freundlicher Unterstützung



VR Bank

Starnberg-Herrsching-Landsberg eG

[www.vrsta.de](http://www.vrsta.de)