

Liebe Freunde von „Kultur im Pfarrstadel“,

in Weßling trifft sich die Welt, und das nicht nur weil hier das Deutsche Zentrum für Luft- und Raumfahrt angesiedelt ist. Auch im Weßlinger Pfarrstadel geben sich internationale Künstler die Klinke in die Hand.

Einstimmen möchten wir Sie mit dem charmanten **Duo Millefleurs**, eine Saxophonistin aus Bayern und eine Pianistin aus Georgien.

Der in Teheran geborene **Arash Sasan** scharft seine Freunde aus Venezuela und Deutschland um sich und beschert uns einen musikalischen Abend aus verschiedenen Kulturen und Ländern. Ein Allgäuer und eine Bayerin haben sich mit Südamerika verbunden, daraus entstand das **Trio Klangrausch**. Georgien und Großbritannien werden von **Nino Gurevic** und **Graham Waterhouse** vertreten. Das Trio komplettiert **Klaus Hampl** aus Kaufbeuren.

Ganz besonders möchten wir Sie auf unsere Ausstellungen hinweisen: Die Photo-Ausstellung **in memoriam George E. Todd** zum 95. Geburtstag. Sehr glücklich sind wir, das **Andreas Kuhnlein** unserer Einladung gefolgt ist und seine expressiven Skulpturen im Pfarrstadel ausstellen wird. Die sollten Sie auf keinen Fall versäumen.

Wir hoffen, dass wir Sie neugierig machen können und Sie sich mit uns auf eine „musikalische Weltreise“ begeben werden.

Ihr Team von UNSER DORF e.V.

KARTENVORVERKAUF, nummerierte Plätze bei allen Veranstaltungen

Neuer Kartenvorverkauf für Kultur im Pfarrstadel
ab 01. Dezember 2018 bei **Schuster Nördinger**, Schulstraße 20,
82234 Weßling, Tel. 08153-3830

Wir bitten die Mitglieder beim Kauf der Eintrittskarten ihren Mitglieder-
ausweis vorzuzeigen. Pro Ausweis wird eine Karte zum Mitgliederpreis aus-
gegeben.

Telefonische Bestellung ist möglich, Bezahlung per Überweisung auf Konto:
VR Bank STA-HR-LL, IBAN DE10 7009 3200 0006 5121 60.

Sie müssen die Tickets nicht abholen, **bezahlte Karten** werden an der
Abendkasse hinterlegt.

Die **Abendkasse (AK)** ist jeweils ab 18.45 h geöffnet.

Schüler und Studenten erhalten an der Abendkasse gegen Vorlage eines
Ausweises 4 € Ermäßigung.

Veranstalter, sofern nicht anders angegeben:
UNSER DORF e. V., Denkmäler, Kultur, Ortsbild
Anton-Ferstl-Str. 11a, 82234 Weßling
brigitte.weiss@unsersdorf-wessling.de

Weitere Informationen zu UNSER DORF e.V., zur Mitgliedschaft, zur Zeit-
schrift *UNSER DORF heute* finden Sie auf unserer Homepage
www.unsersdorf-wessling.de

Sa, 18. Januar 2020 um 19.30 Uhr im Pfarrstadel Weßling

Duo Millefleurs – Kaleidoskop

Nestan Heberger (Klavier) und **Sarah Lilian Kober** (klassisches Saxo-
phon)

VVK: ab 20. Dez. 2019, 17 €, **Mitglieder:** 15 €, **Abendkasse:** 19 €

Eine Pianistin aus Georgien und eine klassische Saxophonistin aus Bayern,
vereint in der Liebe zur Musik. Die beiden jungen Profimusikerinnen **Nestan
Heberger** und **Sarah Lilian Kober** lernten sich während des Studiums an
der Hochschule für Musik und Theater in München kennen und gründeten
2014 das Duo Millefleurs.

Mit dem Pro-
gramm „Kalei-
doskop“ hat das
Duo den Schwer-
punkt auf den
Tango gelegt.

Sieht man durch
ein Kaleidoskop,
ergeben sich
immer wieder
neue Farben und
Muster. Genau
das passiert auch
mit den Werken,
die das Duo pas-
send zu diesem
Thema ausge-
wählt hat:

Die Kombination
aus Sopran-oder
Altsaxophon mit
Klavier erzeugt
immer neue
Klangfarben, mal strahlt alles in satten, heiteren Tönen, mal ist es dunkel
und melancholisch.

Zu Tangos von Astor Piazzolla kombinieren sie gekonnt moderne Fantasien
über Tangomelodien von Gustavo Beytelmann, Nachspaziergänge in den
„Nuits blanches“ (weissen Nächten) von Alain Crepin und zahlreiche kleine
Stücke aus allen Ecken der Welt.

Die Zuhörer erwartet ein abwechslungsreicher Abend, denn dieses „Kaleido-
skop“ kann sogar bei geschlossenen Augen seine volle Farbkraft entwickeln.

<https://www.duomillefleurs.de>



Mittwoch, 05. Februar 2020 um 20 Uhr

FILM UND VORTRAG

Chasing Ice – Das Ende des Ewigen Eises

**Dr. Ingo Sasgen: Die Polargebiete im
Klimawandel**

Karten: 6 € an der Abendkasse

Zum Film: Der Fotograf **James Balog**, der für National Geographic arbei-
tet, war einst skeptisch gegenüber dem Klimawandel. Er reiste in die Arktis
und setzte revolutionäre Zeitraffer-Kameras ein, die für einen einzigen Zweck
entwickelt wurden: eine mehrjährige Aufzeichnung der sich weltweit verän-
dernden Gletscher. Ein mehrfach preisgekrönter Film.

Zum Vortrag: Der Geophysiker **Dr. Ingo Sasgen**, Klimawissenschaftler
am Alfred-Wegener-Institut, Helmholtz Zentrum für Polar- und Meeresfor-
schung, erklärt wie mit neuen Messmethoden die Veränderungen der Eis-
schilde aufgezeichnet werden und wie diese Veränderungen im Kontext des
globalen Klimawandels zu verstehen sind. Dr. Sasgen erklärt anschaulich,
warum es auch für uns in Deutschland wichtig ist, diese entlegenen und
von bizarrer Schönheit geprägten Eisgebiete zu schützen und zu erforschen.



KinoFilm im Pfarrstadel:

KinoFilm im Pfarrstadel immer 20 Uhr

Mittwoch, 08. Jan. **Hidden Figures – Unerkannte Heldinnen**,
Biographie, USA 2016, Regie: Theodore Melfi

Mittwoch, 04. März **Staub auf unseren Herzen**, Drama, D 2013,
Regie: Hanna Doose

Mittwoch, 01. April **Her**, Romanze, USA 2013, Regie: Spike Jonze

Mittwoch, 06. Mai NN

Mittwoch, 03. Juni NN

Mittwoch, 01. Juli NN

Dienstag, 04. August NN

Sa, 15. Februar 2020 um 19.30 Uhr im Pfarrstadel Weßling

Arash Sasan and friends – Weltmusik

Arash Sasan (git, voc), **Josef ReBle** (p), **Wilbert Pepper** (b),
Stefan Noelle (dr, perc)

VVK: ab 17. Jan. 2020, 18 €, **Mitglieder:** 16 €, **Abendkasse:** 20 €



Der in Teheran geborene und in München lebende Sänger, Gitarrist und
Komponist **Arash Sasan** spiegelt in seiner Musik verschiedene Aspekte
seines Lebens in verschiedenen Kulturen und Ländern. Im Iran hat er auto-
didaktisch zuerst Klavier, später Klassische- und Flamenco-Gitarre gelernt.
Ganz in der Tradition persischer Liedermacher liegt es Arash Sasan am Her-
zen, die Werke dem Publikum in ihrer Intensität nahe zu bringen und die
Zuhörer in die Geheimnisse seiner persischen Texte einzuführen. Eine Grat-
wanderung zwischen Chansons, Jazz, Funk, Flamenco und orientalischer
Musik. **Josef ReBle** ist Jazzmusiker und Komponist, wurde 2016 mit dem
BMW Welt Young Artist Jazz Awards ausgezeichnet. **Wilbert Pepper** ist
Kontrabassist und konzertierte u. a. mit Dirigenten wie Gustavo Dudamel,
Claudio Abbado oder Simon Rattle. **Stefan Noelle** ist Schlagzeuger, Perkus-
sionist und Sänger, ein fester Bestandteil der Münchner Musikszene.

www.arashsasan.com

**ZUM MITGLIEDERTREFFEN VON UNSER DORF E. V.
LADEN WIR GANZ HERZLICH EIN:**

**Jahreshauptversammlung: Mittwoch, 29. April 2020 um 20 Uhr
Pfarrstadel Weßling**



Sa, 28. März 2020 um 19.30 Uhr im Pfarrstadel Weßling

KlangRausch – von Südamerika bis Bayern

Kiko Pedrozo (Harfe, Gesang), **Finni Melchior** (Geige, Gesang) und
Hansi Zeller (Akkordeon, Gesang)

VVK: ab 06. März 2020, 18 €, **Mitglieder:** 16 €, **Abendkasse:** 20 €

Finni Melchior und **Hansi Zeller** haben wir im Garten von Max Ostenrieder
(jetzt Hafner) schon genießen dürfen. Mit **Kiko Pedrozo** haben sie einen
genialen Partner gefunden. Vom Tango über feurige ungarische Czardas
und Klezmer hin zu südamerikanischen Liedern und dann von verträum-
ten Valse Musette bis zum fetzigen Zwiefachen. Während Hansi Zeller in
einem Moment innig mit seinem Akkordeon verschmilzt und kurze Zeit
später groovig auf ihm herumtrommelt, entlockt Finni Melchior ihrer Geige
verschiedenste Klangfarben von arabischer Rabab bis hin zur E-Gitarre und
das ganze in Verbindung mit der geballten südamerikanischen Harfenpower
von Kiko Pedrozo.

Ein besonderes Erlebnis mit Momenten voller Innigkeit, reich gespickt mit
Virtuosität, Witz und viel musikalischer Spritzigkeit!

www.johann-zeller.com

Mit freundlicher Unterstützung

VR Bank
Stamberg-Herrsching-Landsberg eG
www.vrsta.de

Sa, 25. April 2020 um 19.30 Uhr im Pfarrstadel Weßling

Graham Waterhouse – Klarinetten trio

Nino Gurevich (Klavier), **Klaus Hampl** (Klarinette), **Graham Waterhouse** (Cello)

VVK: ab 03. April 2020, 20 €, **Mitglieder:** 18 €, **Abendkasse:** 22 €

Der Weßlinger Komponist und Cellist **Graham Waterhouse** komponierte u.a. für die Münchener Biennale, die International Double Reed Society, das Schleswig-Holstein Festival und die Kaske Stiftung. 2018 promovierte er (in Komposition) an der Birmingham City University in Großbritannien. Als Cellist, sowie auch als Komponist liegt sein Schwerpunkt bei der Kammermusik.



Die Pianistin **Nino Gurevich** ist in Georgien geboren, studierte am staatlichen Konservatorium Tbilissi, Georgien, bei Prof. Edisher Russishvili und schloss das Studium mit besonderer Auszeichnung ab. Neben ihrer solistischen und kammermusikalischen Konzerttätigkeit ist Nino Gurevich hauptamtliche Dozentin an der Hochschule für Musik und Theater in München.



Klaus Hampl zählt zu den international gefragtesten deutschen Klarinettenvirtuosen. Er arbeitet u.a. mit berühmten Ensembles wie dem russischen Rimsky-Korsakow-Quartett, dem italienischen Trio Michelangelo, dem Quartetto di Roma und dem Bamberger Streichquartett zusammen.



Das Trio spielt u.a. Werke von Ludwig van Beethoven, Max Bruch, Clara Schumann und Graham Waterhouse.

So, 10. Mai 2020 um 19.00 Uhr Kirche Christkönig in Weßling

Orgelkonzert – Benefizkonzert für Christkönig

EINE MUSIKALISCHE ANNÄHERUNG AN HILDEGARD VON BINGEN

Werner Zuber (Orgel), **Stephan Holstein** (Klarinette, Saxophon) und **Peter Weiß** (Lesung)

Eintritt frei, Spenden für die Renovierung erwünscht



Hildegard von Bingen vereinte die tiefe Spiritualität und visionäre Modernität in sich. Ihre Kompositionen und Texte dienen dem Jazzmusiker Stephan Holstein und dem Organisten Werner Zuber gleichermaßen als Vorlage und als Inspiration, um sich mit ihren Improvisationen dieser einmaligen Persönlichkeit anzunähern. Einmal sind es ihre Texte, aber vor allem ihre großartigen, gregorianischen Melodien bringen beide Künstler im Hier und Jetzt musizierend zusammen.

Stephan Holstein ist Klarinetist, Saxophonist, Bandleader und Dozent. Als Jazzmusiker ist Stephan Holstein ein echter Grenzgänger. Der ehemalige Soloklarinetist der Münchner Philharmoniker, der 1995 den Bayerischen Staatsförderpreis als Jazzklarinetist erhielt, ist heute national und international in vielen Bands und Projekten tätig.

Werner Zuber, geboren 1964, arbeitet als Theologe und Kirchenmusiker im Amt für Kirchenmusik des Bistums Augsburg. Sein Kirchenmusikstudium (Masterdiplom) absolvierte er in Luzern/CH; weiterführende Studien für Orgel improvisation in Prag, Paris und Berlin vervollkommen seine Meisterschaft an der Orgel. 2010 wurde er als Dozent für die Kirchenmusikausbildung (Orgel und Musiktheorie).

Der BR-Sprecher **Peter Weiß** liest Texte von Hildegard von Bingen.

Mi, 10. Juni 2020 19.30 Uhr Pfarrstadel Weßling

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG: Raum und Zeit

In memoriam George E. Todd zum 95. Geburtstag

Eine Kooperation von UNSER DORF e.V. mit „The George E. Todd Archive“

Ausstellung: Do, 11. Juni bis So, 28. Juni 2020
Öffnungszeiten: Mi bis Sa 15.00 bis 18.00 Uhr, So 12.00 bis 19.00 Uhr



Die wunderbaren Photographien von **George E. Todd** konnten bereits in zahlreichen Ausstellungen von UNSER DORF e.V. im Pfarrstadel bewundert werden. Am 13. Juni wäre George E. Todd, der vor vier Jahren verstarb, 95 Jahre alt geworden. Anlässlich seines Geburtstages konzipiert „The George E. Todd Archive“ eine Gedächtnisausstellung. Das Archiv beherbergt mehr als 30.000 Negative und über 1000 Photographien.

Die Ausstellung lenkt den Blick des Betrachters auf zwei, das Oeuvre charakterisierende Merkmale: die Komponenten „Raum und Zeit“. Gerade in den Schwarz-Weiß-Photographien fällt auf, dass George E. Todd einen extrem tiefen Bild-Raum baut, der durch niedrigen Horizont, Fluchtlinien und drei Bildebenen erzeugt wird. Der Faktor Zeit ist evident in seinem Werk. In den fein komponierten Architekturaufnahmen morbide, verfallener Farmhäuser zeigen sich die Spuren und der Lauf der Zeit. Die zumeist menschenleeren Naturaufnahmen wirken zeitlos entrückt, Stille verströmend – im Bild eingefangene Momente für die Ewigkeit.

Fr, 07. August 2020 um 19.30 Uhr Pfarrstadel Weßling

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG: Spuren des Menschseins

Andreas Kuhnlein – Holzsulpturen

Ausstellung: Sa, 08. August bis So, 30. August 2020
Öffnungszeiten: Mi bis Sa 15.00 bis 18.00 Uhr, So 12.00 bis 19.00 Uhr



Andreas Kuhnlein, der international renommierte Künstler mit einer Professur in China war auf keiner Bildhauerschule, hat keine Kunstakademie besucht, er ist Autodidakt. So wurde er weder von Lehrern angeleitet, noch folgt er dem Zeitgeist. Andreas Kuhnlein, der seine Skulpturen mit der Motorsäge ausschließlich aus heimischen Material schneidet, betrachtet den Baum als wesentliche Erscheinung und Synonym für den Menschen. Hölzern von toten und entwurzelten Bäumen entlockt er ein Menschenbild, das geprägt ist von Verletzlichkeit und Vergänglichkeit. Ein Baum mit seinen Jahresringen, trägt die verfllossene Zeit ebenso in sich, wie ein menschliches Antlitz. In zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland waren seine Werke bisher zu sehen u. a. 2016 in der Glyptothek in München. Künstlerische Begleitungen von Europarat- und Landesausstellungen wurden ihm ebenfalls zuteil. Zahlreiche seiner Skulpturen befinden sich im öffentlichen Raum. Es sind Menschenbilder, die uns fragen lassen: Wer sind wir, wo kommen wir her und wo gehen wir hin?

UNSER DORF e.V.

KULTUR
IM PFARRSTADEL
WESSLING

PROGRAMM
JANUAR BIS
AUGUST 2020



www.unserdorf-wessling.de

UNSER-DORF-eV @UNSERDORFeV